· UNIVERSAL-EDITION ·

№ 1625

JENSEN

DREI KLAVIERSTÜCKE

ZU VIER HÄNDEN

3 MORCEAUX à 4 MAINS

3 PIECES, PIANO DUET

OP. 18

DR. W. KIENZL



ADOLF JENSEN

KLAVIER-KOMPOSITIONEN

ZU
VIER HÄNDEN

OP. 18. DREI STÜCKE
" 43. IDYLLEN
" 45. HOCHZEITSMUSIK
" 59. ABENDMUSIK

OP. 60. LEBENSBILDER
" 62. SILHOUETTEN
" 65. ZWEI STÜCKE

REVIDIERT VON

DR. WILH. KIENZL

„UNIVERSAL-EDITION"
AKTIENGESELLSCHAFT
WIEN. — LEIPZIG.

SCHERZO.

Ad. Jensen, Op. 18.
(1837-1879.)

Lebhaft.

1.

Secondo.



Druckerei-und Verlags-Aktiengesellschaft vorm. R. v. Waldheim-Jos. Eberle & Co.

Scherzo.

Ad. Jensen, Op. 18.
(1837-1879.)



U. E. 1625. V. A. 3252.


2
Ped.
3 Trio.


2
3
Trio.
1.
2.
f
p
mf
tr


4
mf
3
p
f
1.
2.
5
sf
Ped.
6



4
1.
2.
5
6

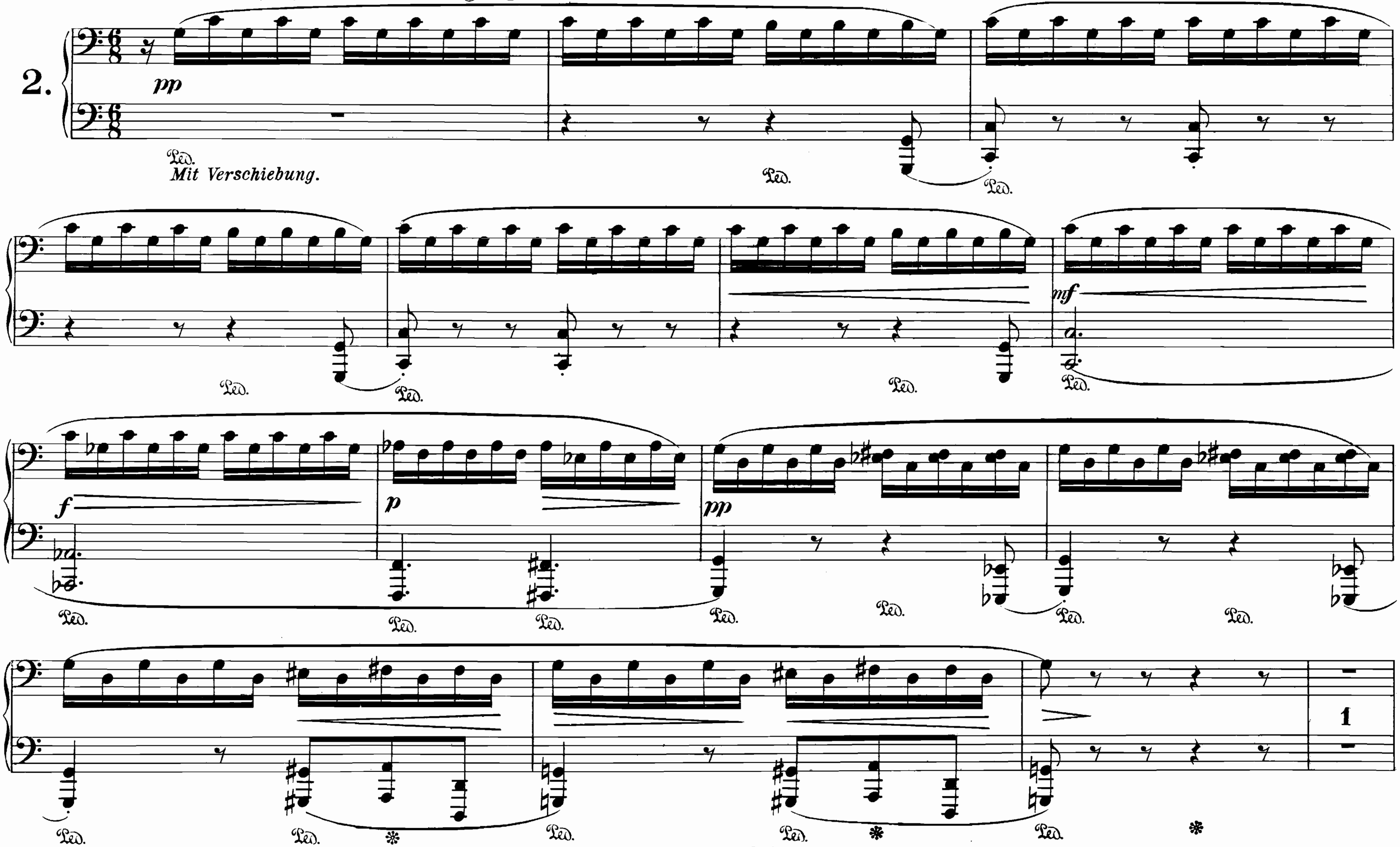

7
sf
p
f
mf
cresc.
8
9
Ped.
4 3 2
5
1


7
sf
p
f
mf
cresc.
8
9

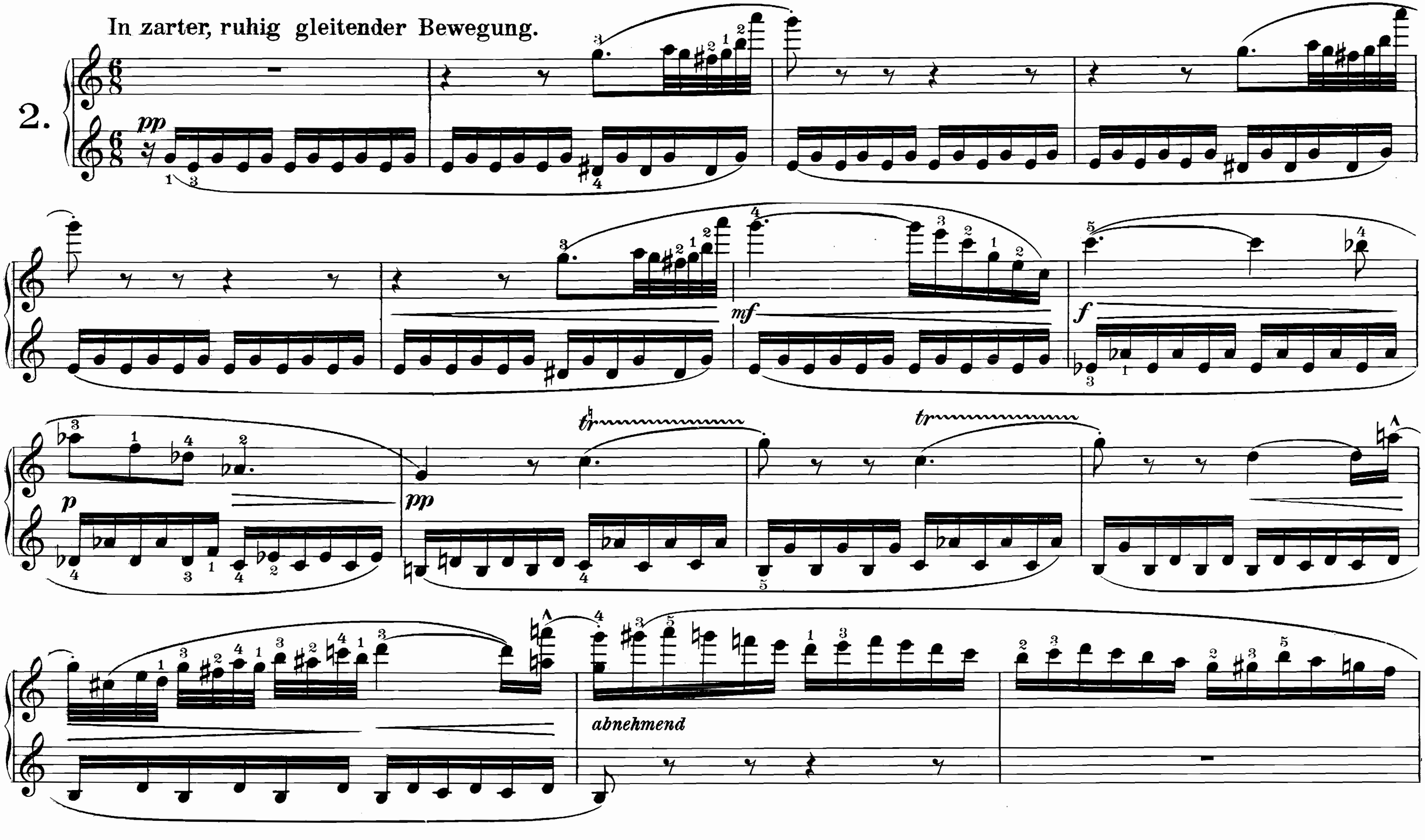
WIEGENLIED.

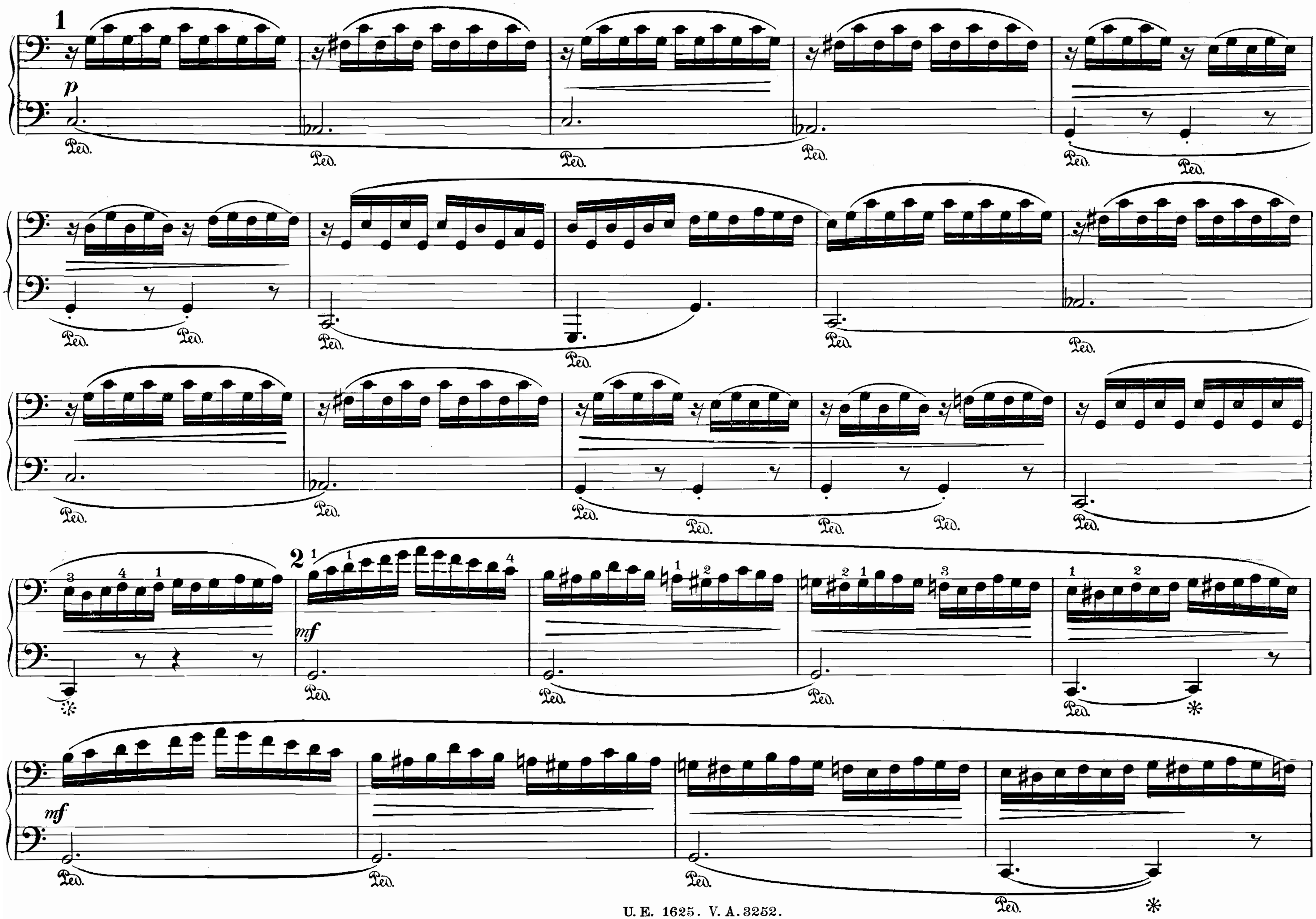
In zarter, ruhig gleitender Bewegung.

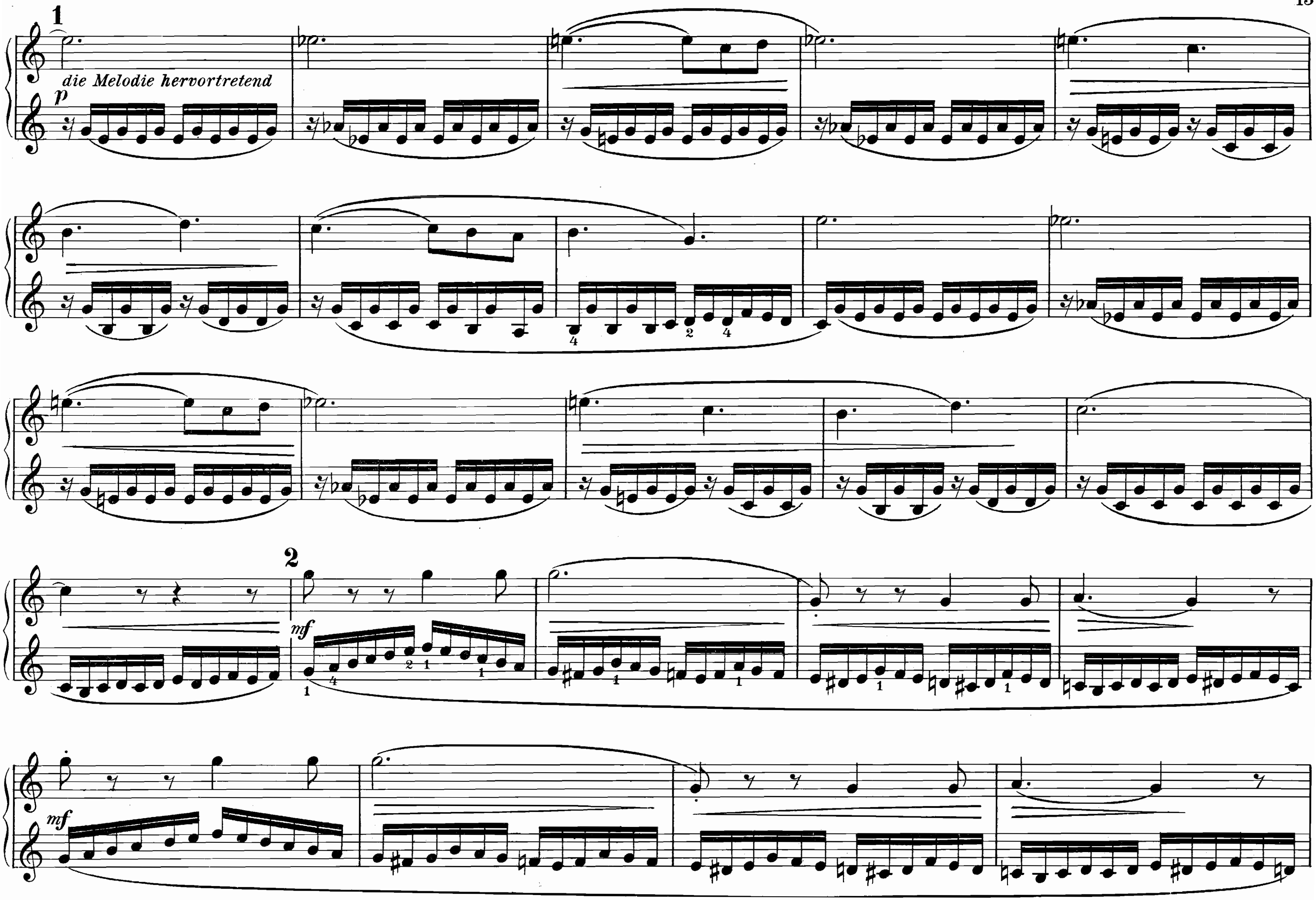
2.

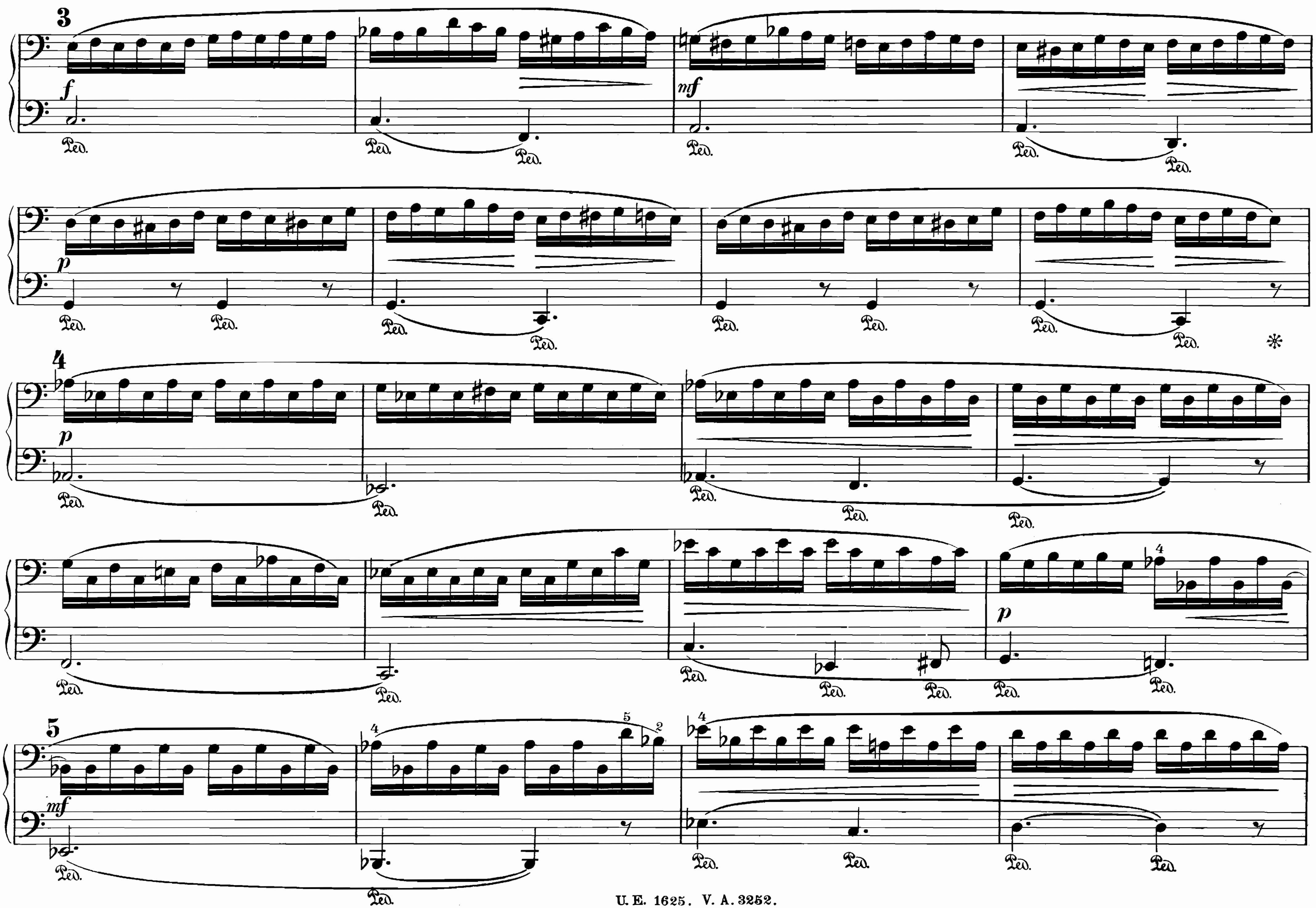


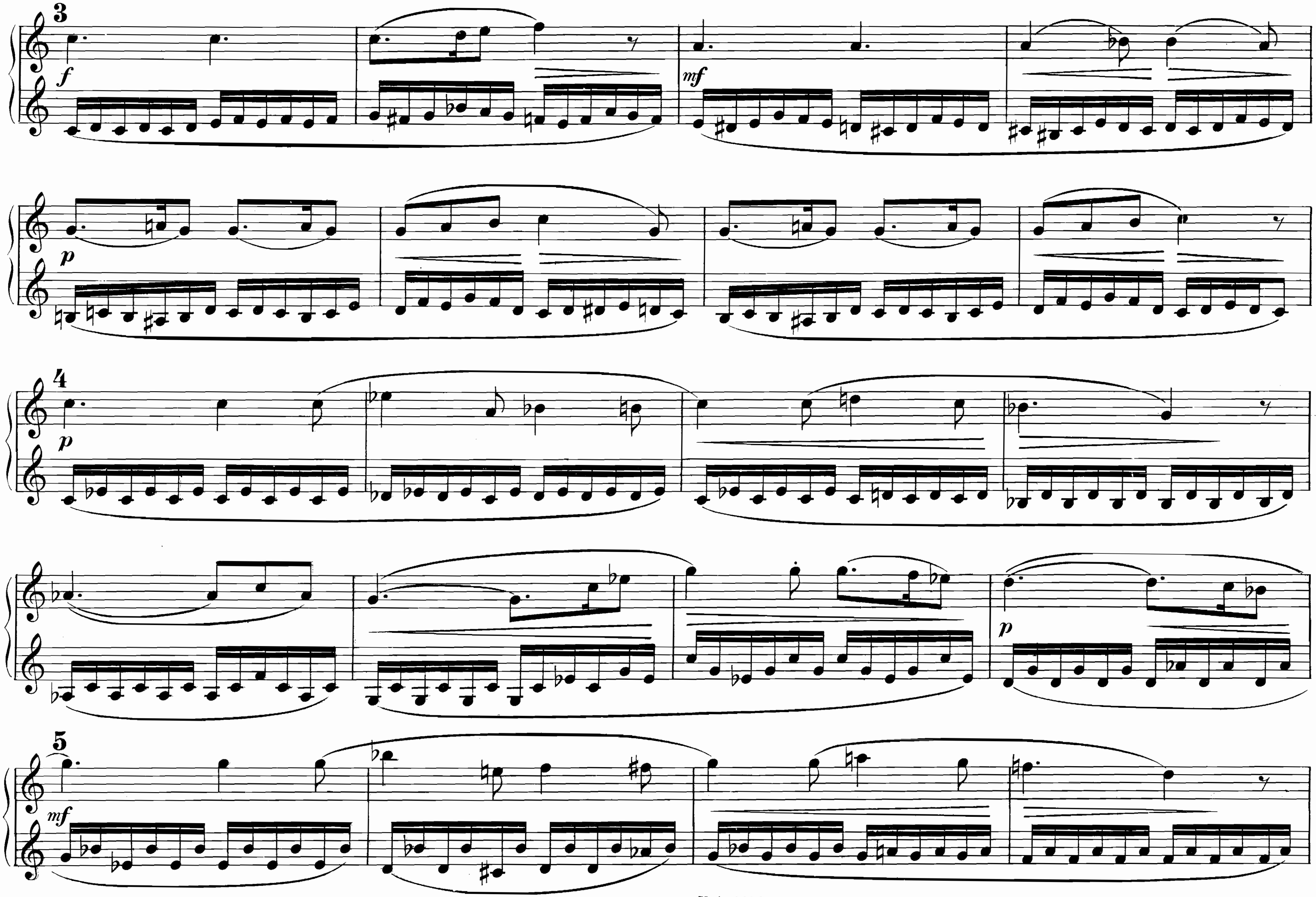
WIEGENLIED.

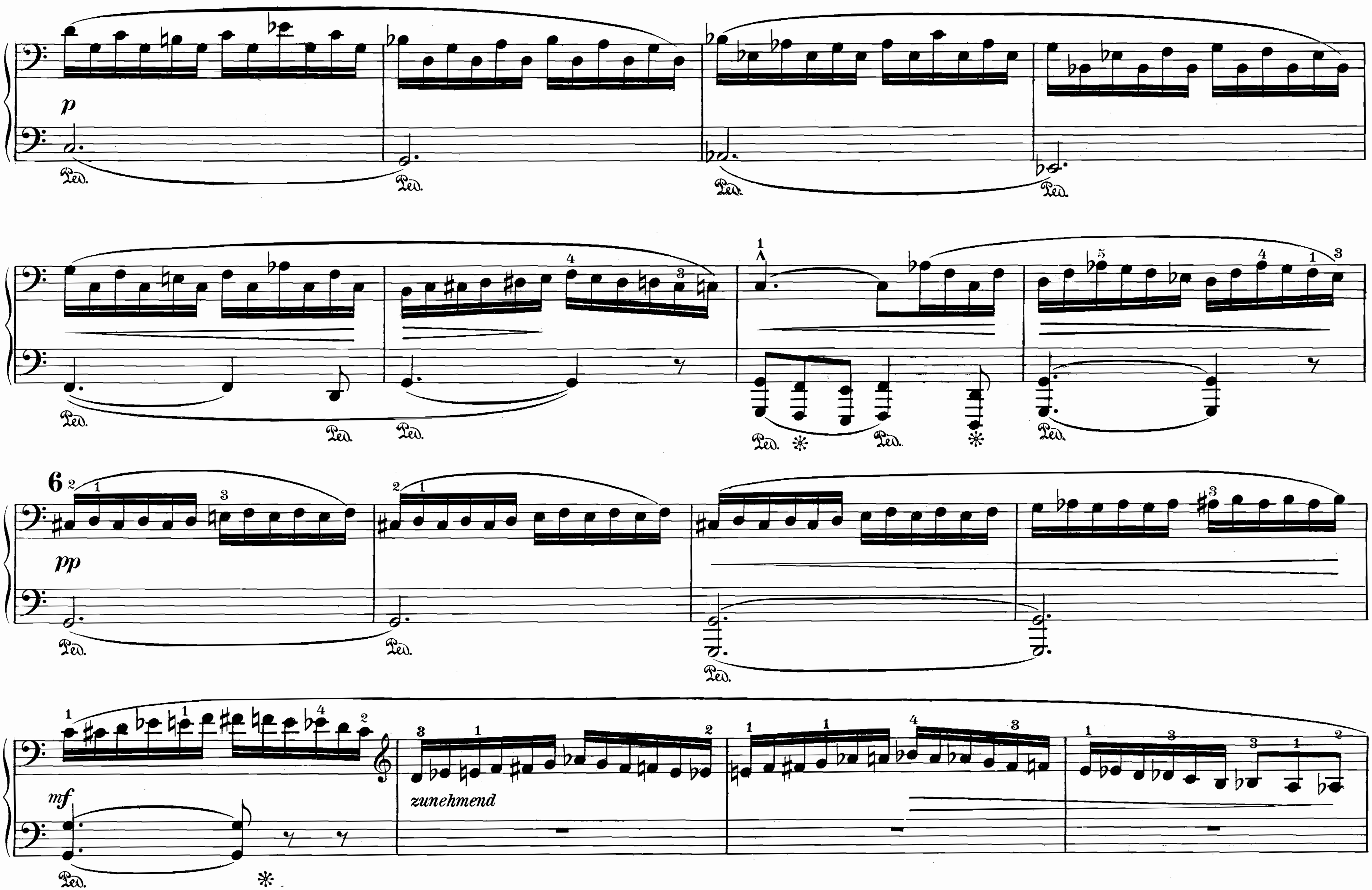

In zarter, ruhig gleitender Bewegung.
2.
pp
mf
f
p
pp
tr
tr
abnehmend


1
p
Ped.
2
mf
Ped.
mf
Ped.

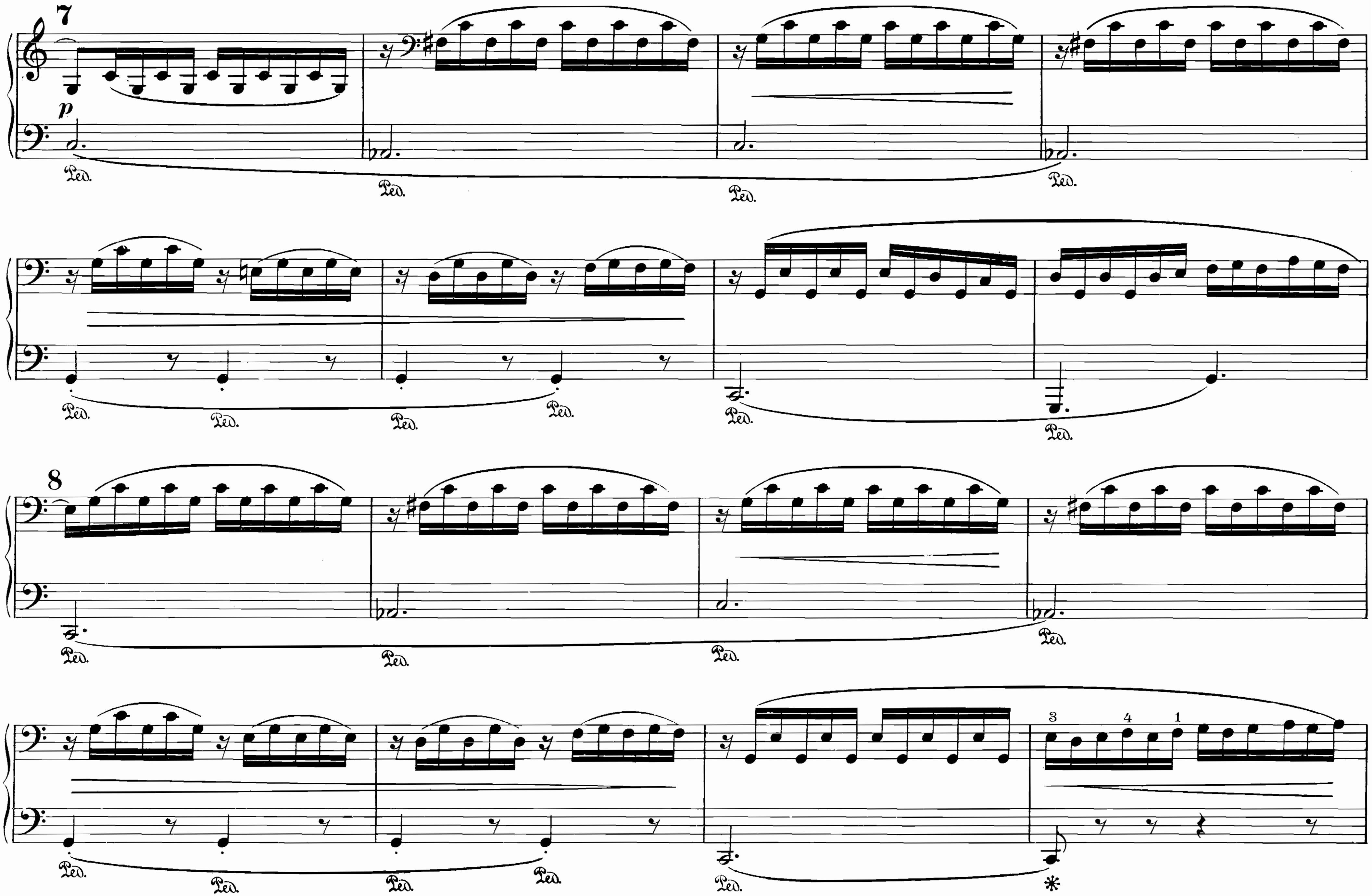

1
die Melodie hervortretend
p
2
mf
mf

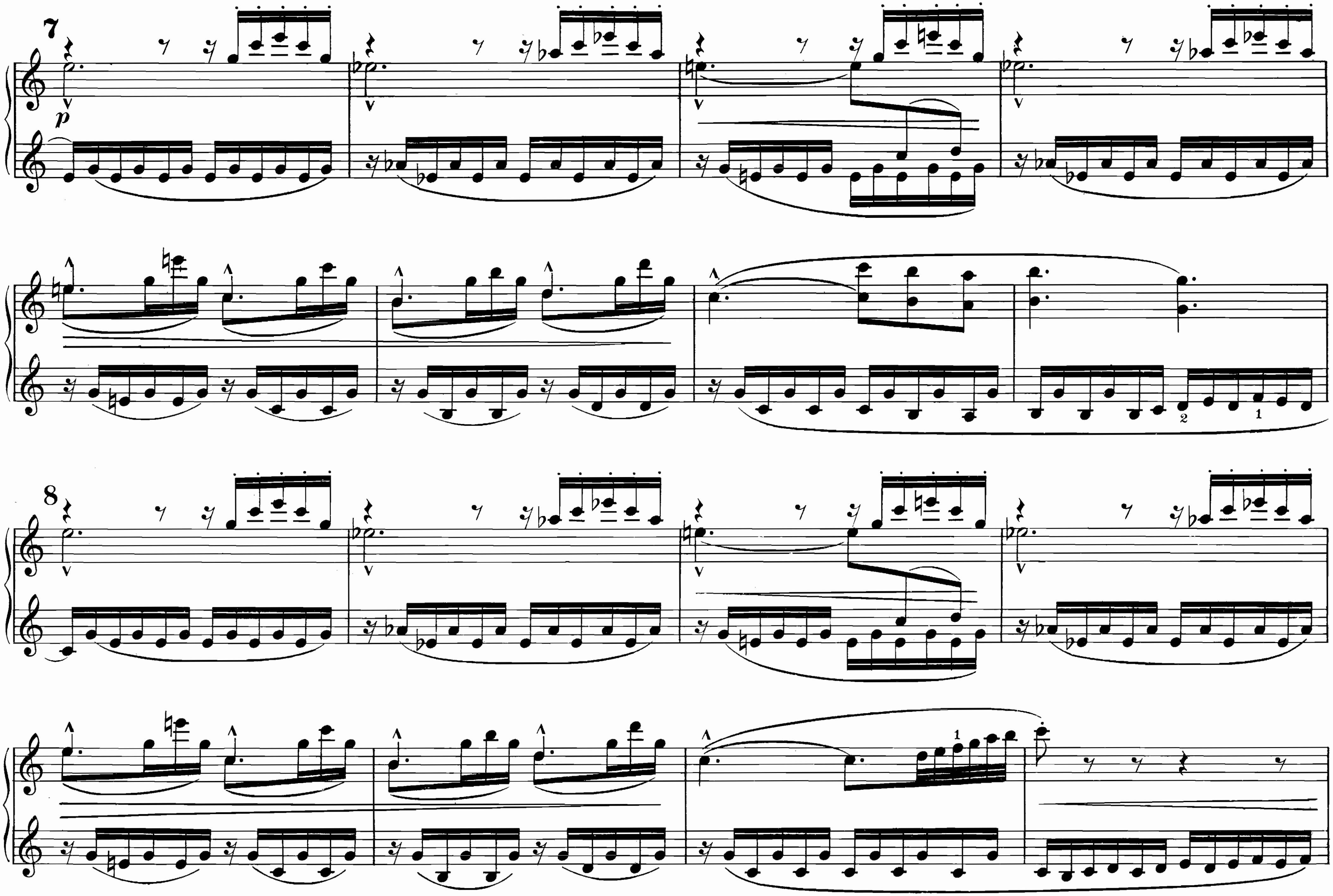

3
f
mf
p
4
p
p
5
mf


3
f
mf
p
4
p
p
5
mf

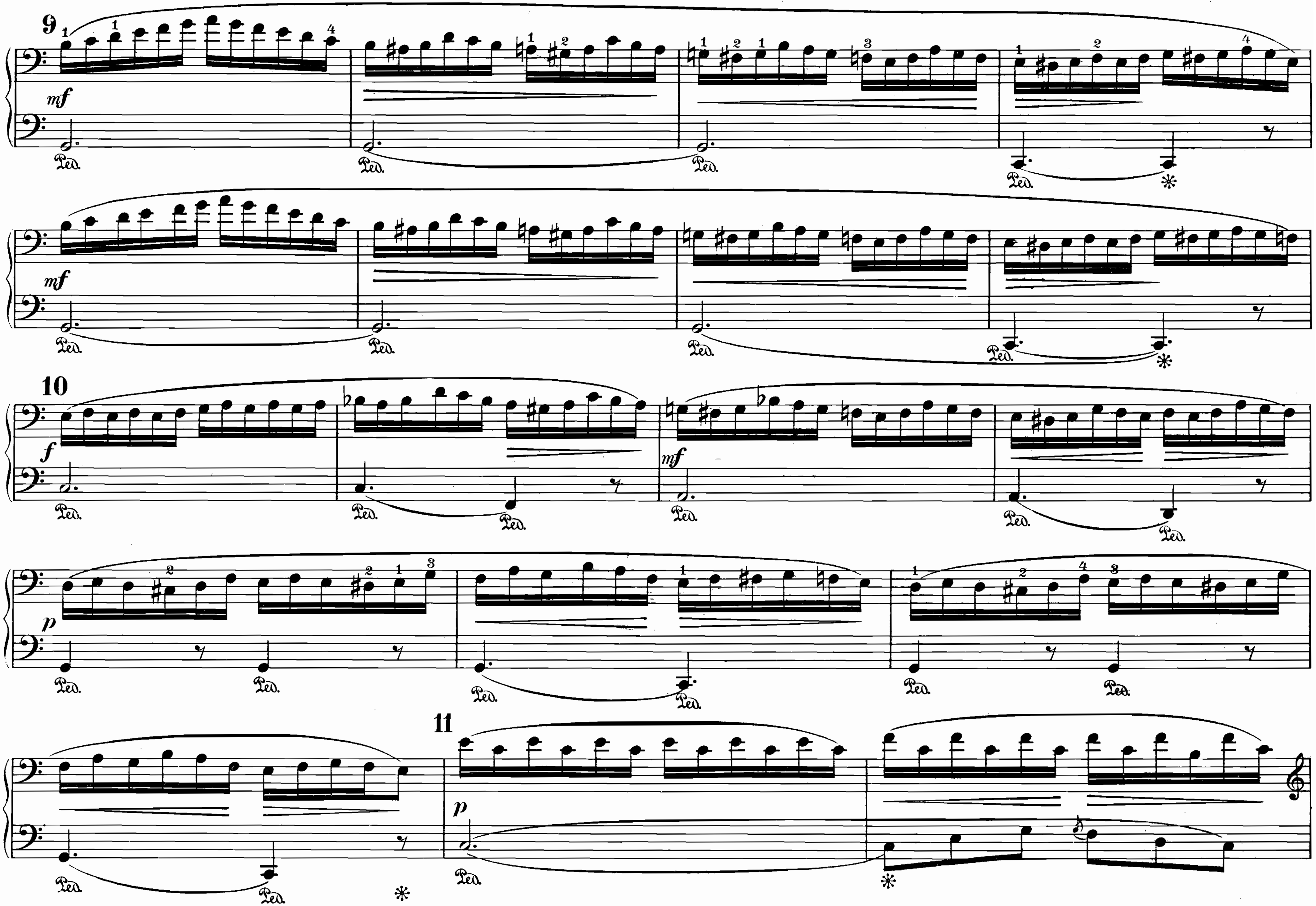

p
Ped.
6
pp
mf
zunehmend


p
6
pp
mf
zunehmend

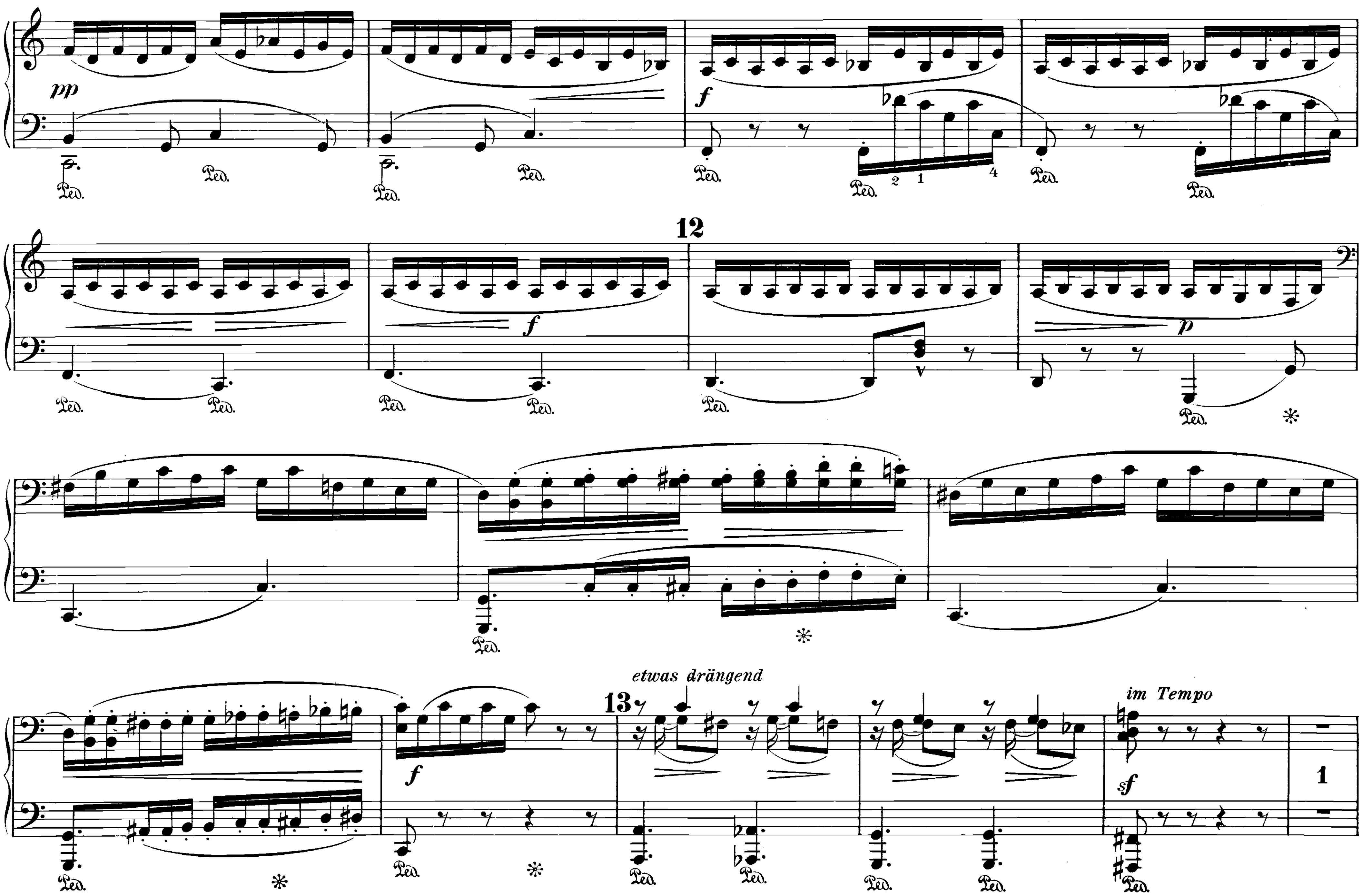

7
p
Ped.
8
3 4 1
*



7
p
2
1
8
1


9
mf
mf
10
f
mf
p
11
p


9
mf
mf
10
f
mf
p
11
p

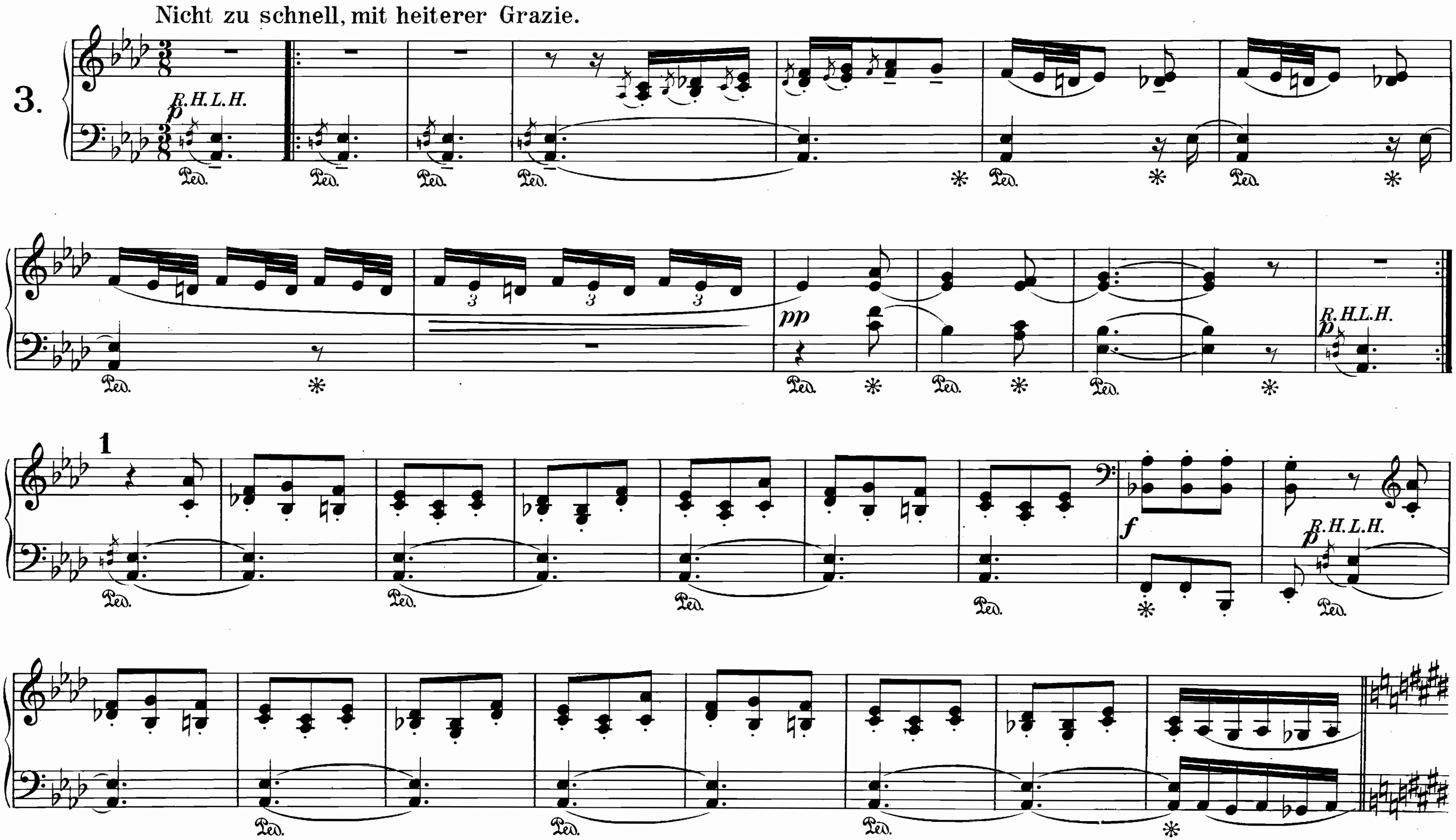

pp
Ped.
f
2 1 4
12
p
etwas drängend
13
im Tempo
sf
1


pp
f
12
p
13
etwas drängend
im Tempo
sfp


14 leidenschaftlich
anschwellend
15 sehr leise bis zum Schluß


leidenschaftlich
14
anschwellend
15
sehr leise bis zum Schluß

Pastorale.



Pastorale.

Nicht zu schnell, mit heiterer Grazie.

3.




2
f
Ped.
sf
mf
3
Ped.
4
p
Ped.
mf
f
5
ff


2
f
mf
3
p
4
mf
f
5
ff


6
f
Ped.
7
p



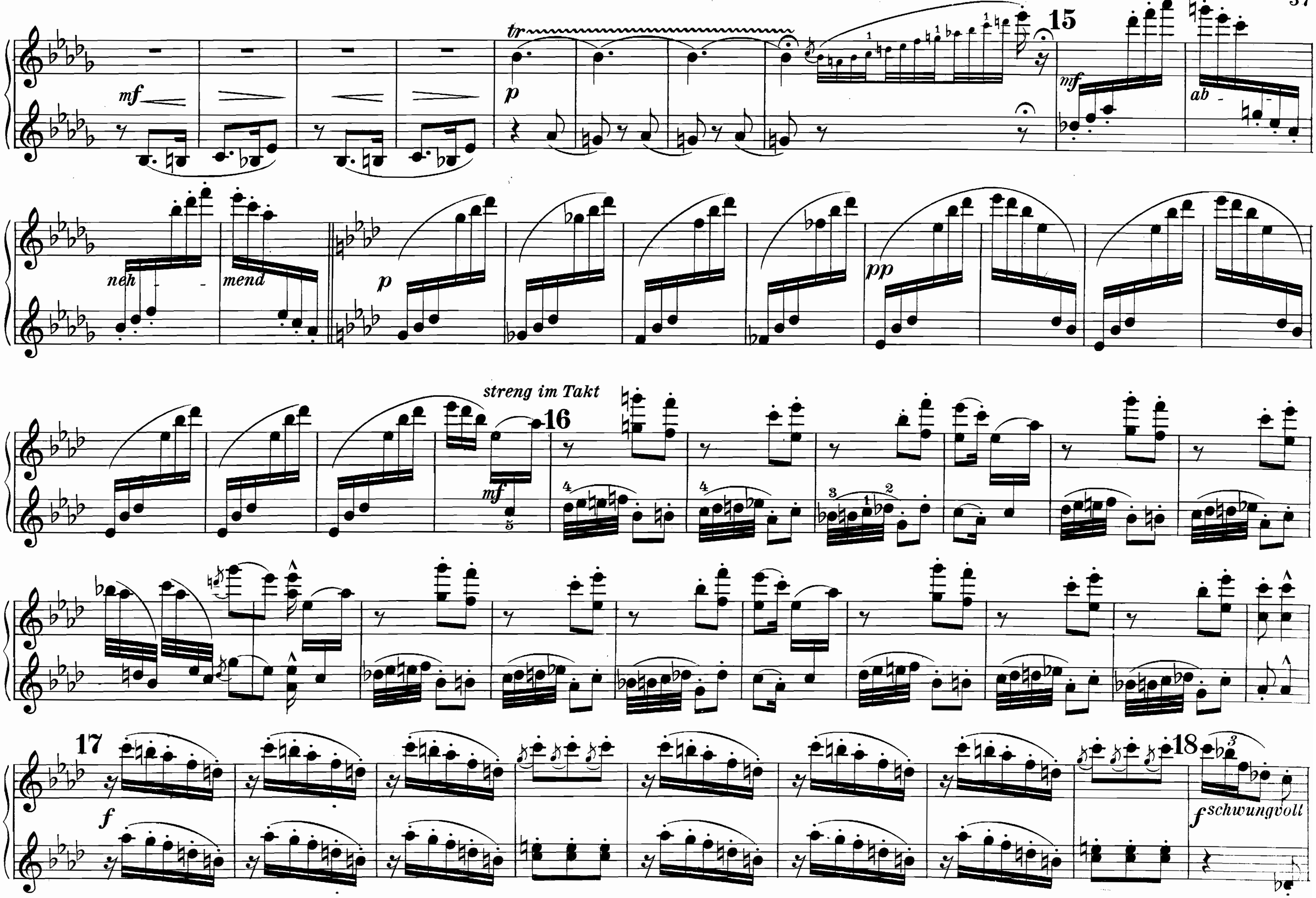

8
zu - neh - mend
f
9
mf
f
R.H. L.H.
p
10
f gemessen
p
ritard.

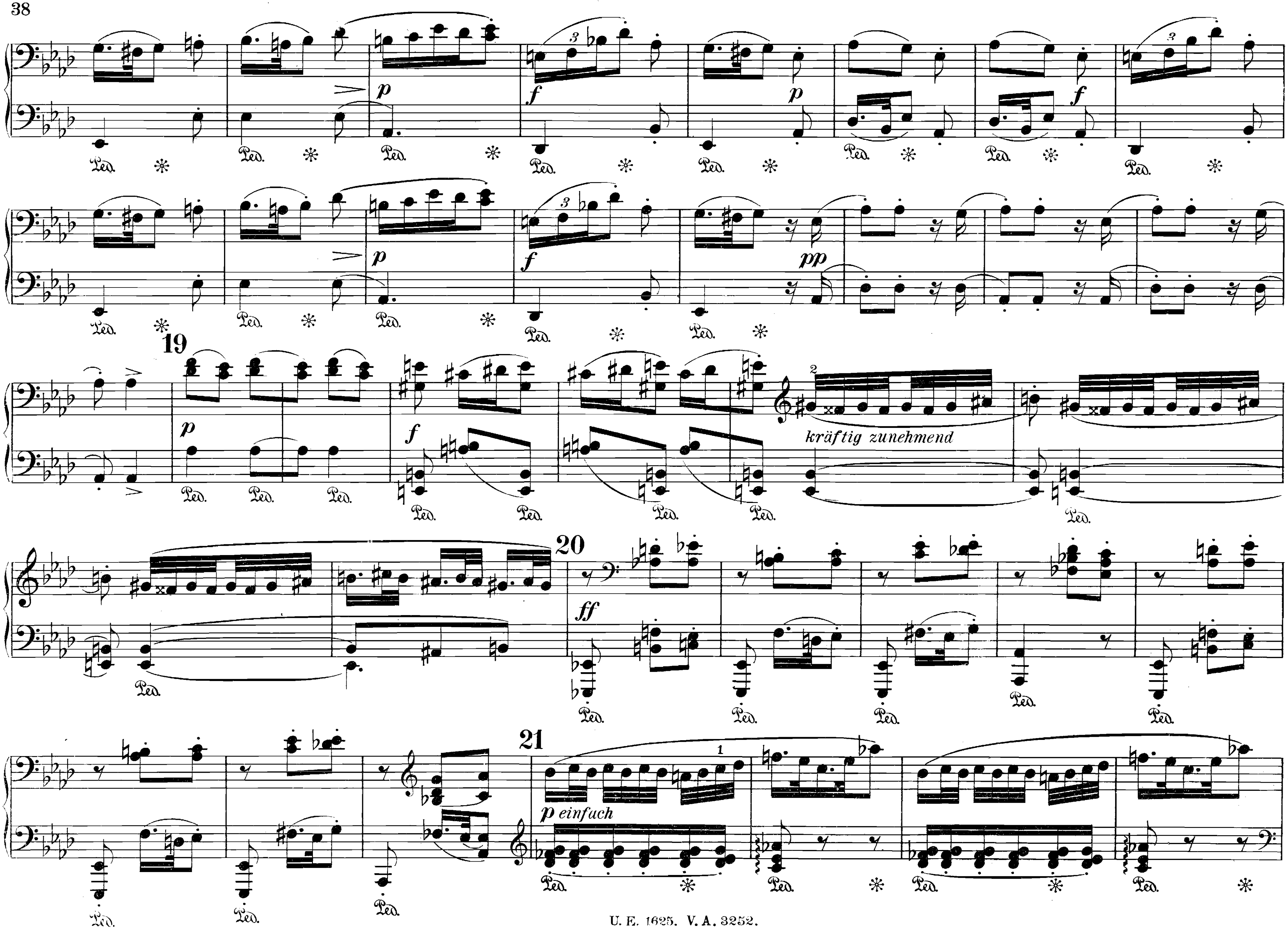

8
zu - - neh - - mend
f
9
mf
f
p
10
f gemessen
p
ritard.


11
im Tempo
p
12
pp sehr zart
13
pp
bestimmt
pp
14
pp


11
im Tempo
p
12
pp
sehr zart
13
5
pp
bestimmt
pp
14
tr
pp

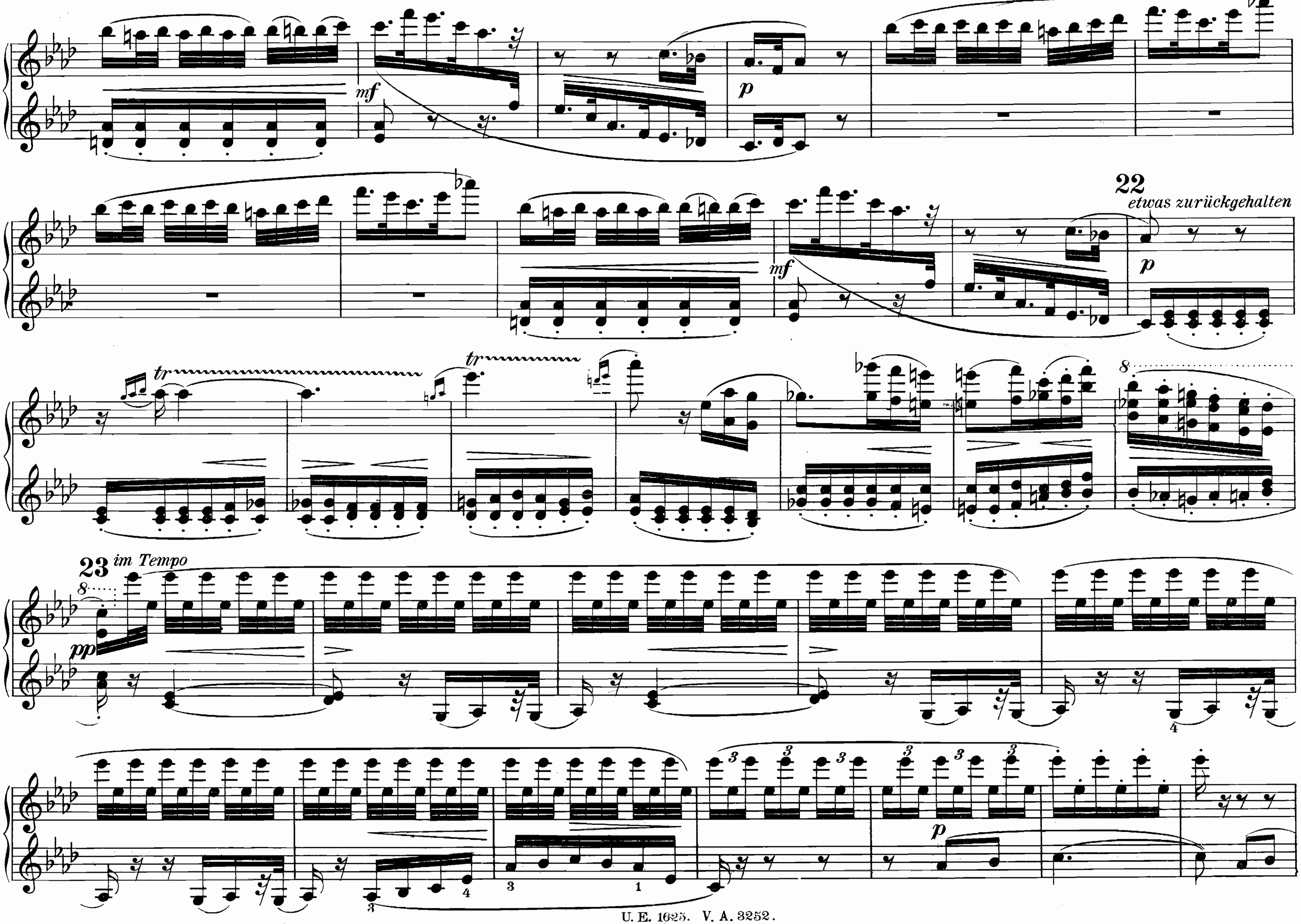

mf
p
15
mf
ab-
neh-
mend
p
pp
streng im Takt
mf
16
3
17
f
18
f schwungvoll

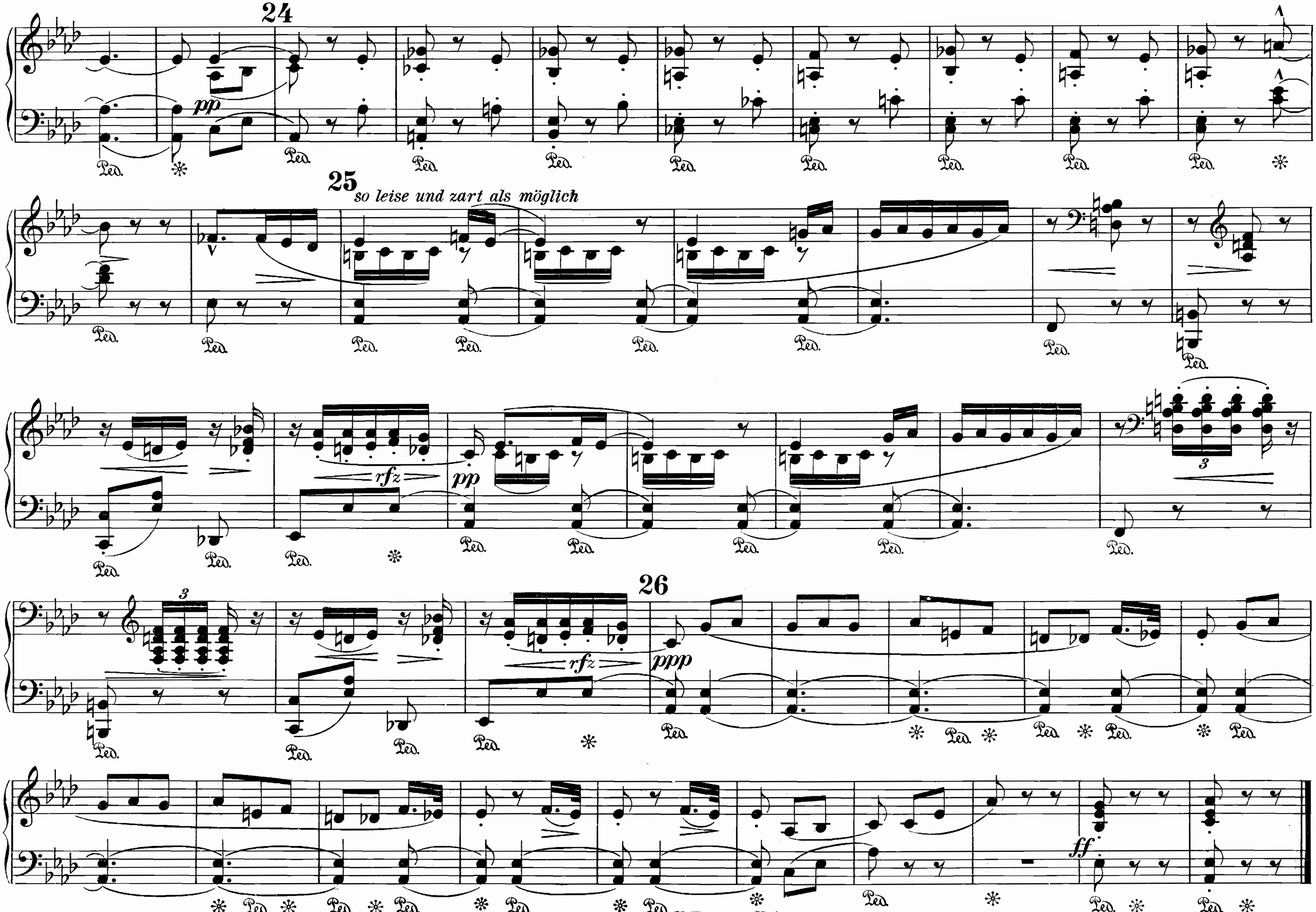

tr
mf
p
15
mf
ab - nehmend
p
pp
streng im Takt
16
mf
17
f
18
f schwungvoll


19
kräftig zunehmend
20
21
p einfach


19
kräftig zunehmend
20
21
einfach


22
etwas zurückgehalten
Melodie her-
vortretend
23
im Tempo


mf
p
22
etwas zurückgehalten
mf
p
tr
tr
8
23
im Tempo
8
pp
4
3
4
3
1
3
p


24
pp
25
so leise und zart als möglich
rfz
pp
26
rfz
ppp
ff


24
pp
25 so leise und zart als möglich
pp
26
ppp
ff